

Projet 1 : Participer à un prix BD des lecteurs

Séance 1 : Quelles sont les particularités du manga ?

1. Observer le(s) livre(s) et compléter les deux premières colonnes vides du tableau.

4 titres à se répartir : *Flare zéro*, *Asadora*, *Bride stories*, *Yona, princesse de l'Aube*

Caractéristiques à observer	Observations	Faire des hypothèses : pourquoi ces caractéristiques ? (à comparer avec un album traditionnel de bande dessinée européen)	Explications complémentaires (à compléter après le diaporama)
Format	Poche (qui tient dans une poche) petite dimension, environ 18 cm de haut.	Album Bd format autour de 30 cm aspect plus luxueux Aspect populaire et accessible du manga	Raisons de coût, de place, pratique : le manga souvent lu dans les transports en commun
Le récit est-il en couleur ou en noir et blanc ?	Flare : 2 pages en coul. Asa : 8 p. en coul Les 2 autres en N et B	Album plutôt en couleurs alors que le manga est toujours en N et B	Après-guerre, choix du noir et blanc pour raisons économiques, ensuite par choix esthétique. Lié à la parution en magazines. Pages couleurs en intro : correspond à une mise en avant d'une série particulière ds une revue.
Pagination	Yona : 190 p Flare : n p Asa : 198 p Bride : 186 p	Beaucoup plus de pages (album bd : autour de 48 p) et une reliure Récit long du manga, récit plus court de l'album BD	Le manga se situe autour de 180 / 190 p. Tradition du feuilleton liée à la parution en magazines. Correspond à plusieurs chapitres prépubliés en revue. Papier de faible qualité et pas de reliure
Sans de lecture	De droite à gauche	De gauche à droite	Le japonais s'écrit et se lit de droite à gauche et parfois de haut en bas
Caractéristiques de la couverture	Couverture souple : jaquette amovible Flare est réversible	Couverture dure : Bd cartonné couleurs	Coût d'une jaquette moins élevé qu'une couverture cartonnée Jeu de la réversibilité

Projet 1 : Participer à un prix BD des lecteurs

Séance 1 : Quelles sont les particularités du manga ?

Rabats de la couverture	Bride et Yona, rien Flare : adresse au lecteur (parcours de l'auteur italien) Asa : contexte (série télévisée pop mettant en avant une héroïne)	Peu ou pas d'adresse aux lecteurs en BD	Renvoie encore au magazine qui entretient des relations de courrier avec les lecteurs, Free talk conversation libre ds les marges ou pages annexes du manga : bio de l'auteur, ses goûts, ses activités...
Dos du livre	Résumé ou pitch alléchant/ mention du nom de l'éditeur	Résumé aussi souvent ds la bd	Résumé ou pitch alléchant/ mention du nom de l'éditeur Code barre librairie
Tranche du livre	Y figurent toutes les mentions : titre /auteur/éditeur et collection / n° de tomainson	Egalement les mêmes mentions en bd	Mentions importantes car livre souvent présenté sur la tranche en lib et bib. Notion de série / feuilleton Jeu graphique : qd les livres sont rangés cote à cote un dessin apparait

2. Observer la couverture et/ou la première page . Identifier

Le titre du livre :

Le nom de l'auteur :

Le nom de l'éditeur :

No de tomainson :

Pouvez-vous identifier une collection ? Si oui, qu'est-ce que la collection désigne ici ?

Flare et Bride pas de collection /Asadora : Big Kana / Yona : shôjo.

Pouvez-vous comprendre de quoi il s'agit ? Qu'est ce que la collection désigne ici ?

Un public par sexe ou âge.

Shôjo terme japonais. : « filles » . Big Kana : terme anglais / pour les grands ados et adultes.

3. Que pouvez-vous **dire des premières pages** ? (Y a t-il un sommaire ? que présente t-il ? Les premières pages sont-elles différentes des autres ?)

Les mangas ont tous un sommaire dans les premières pages, avec un titre de chapitre.

Correspond à un épisode prépublié dans un magazine japonais.

Parfois des pages en couleur, qui correspondent à une mise en avant d'une série particulière dans une revue.

4. Que pouvez-vous dire **du dessin** ?

Les personnages sont-ils réalistes ou plutôt caricaturaux ?

Les décors sont-ils importants ou pas ? Y a –t-il beaucoup de détails visibles dans les cases ? Les situations décrites sont compréhensibles ?

Asa : dessin réaliste dans les personnages et les décors (maisons, avion...)

Projet 1 : Participer à un prix BD des lecteurs

Séance 1 : Quelles sont les particularités du manga ?

Flare : design des personnages plus codé, gros plan sur les visages et les expressions, dessin décors réalistes

Bride : dessin réaliste dans les personnages et les décors

Yona : plus ds les codes du shojo, dessin un peu lâché et centré sur les personnage, leurs expressions, peu de décors

5. Le découpage :

Combien y-a t-il de cases dans chaque page ?

Asa : environ 6 cases par pages

Flare : environ 4 cases par pages

Yona : entre 4 et 8

Bride : environ 7

Avez-vous une impression de surchage (trop d'informations) ou de clarté ?

Lisez les premières pages :

Votre impression de lecture : facile ou difficile ?

Comprenez-vous les enchainements entre les images ?

Synthèse : Quelles sont les particularités du manga ?

Caractéristiques physiques : le format poche, le noir et blanc

Caractéristiques culturelles : le sens de lecture, la prépublication en magazine (le feuilleton), la segmentation du public

Caractéristiques narratives et culturelles : un découpage décompressé (beaucoup d'images pour détailler une action), mise en page éclatée (multiplicité des cadrages, points de vue), codes graphiques, arrières plans, utilisation des trames, forte présence des onomatopées

Caractéristiques thématiques : des récits sur tout et pour tous